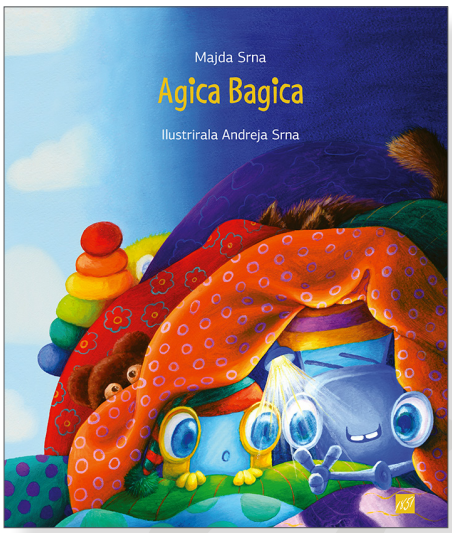
Celjska Mohorjeva družba
Prva slovenska založba

MAJDA SRNA, ANDREJA SRNA: AGICA BAGICA



Z veliko žlico na gradbišče najlepših otroških spominov

Hudomušne zgodbice iz otroškega življenja gradbenih strojev pripoveduje mini bager po imenu Agi. Otroci, ki jih zanimajo raznovrstni stroji in naprave, z navdušenjem spremljajo njegove dogodivščine. Zdaj pa je na Agijevo družinsko gradbišče prišla še sestrica Agica ter svet otroške domišljije in odraščanja obsijala kot malo rumeno sonce.

V Gradbeni ulici Zidanega Dola živi mini bager Agi. Njegov oče je snežni plug, mama pa žerjav. Agijeva sestrica je sijoče rumene barve in vedno dobre volje. Je nasmejana, okrogla in prijazna, za povrhu vsega pa še silno spretna in ravno prav navihana. Včasih ji rečejo sonček, običajno pa kar Agica Bagica. Tudi če ti gre mala sestrica kdaj na živce, jo preprosto moraš imeti rad. Agi in Agica se znova odpravljata v ganljive, hudomušne in včasih tudi malo nevarne pustolovščine …

Zgodbice pravzaprav govorijo o resničnem dečku, ki je tako zelo občudoval stroje, da si je tudi sam želel postati eden izmed njih. V brezmejni domišljiji si je tako pričaral družino samih gradbenih strojev in njegovi domišljijski liki so leta pozneje zaživeli zdaj že v drugi slikanici.

Podatki o knjigi

- Naslov: Agica Bagica
- Avtorica: Majda Srna
- Ilustrirala: Andreja Srna
- Urednica: Saška Ocvirk
- Format: 240 mm x 280 mm
- Vezava: trda
- Število strani: 32
- Število ilustracij: 17
- ISBN: 978-961-278-621-2
- Cena: 21,50 €
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba
- Leto izdaje: 2023

Kontakt
Uredništvo
T 03 426 48 00
urednistvo@celjska-mohorjeva.si

O avtoricah



Majda Srna, rojena leta 1961 na Jesenicah, se je po zaključeni jeseniški gimnaziji vpisala na Pedagoško fakulteto v Ljubljani (smer matematika in fizika) in študij uspešno zaključila.

Poklicna pot jo je vodila od službovanja na Jesenicah in v Radovljici do Lesc, kjer poučuje že več kot dvajset let. Kljub nenehni vpetosti v družinsko dogajanje in naporno šolsko delo prav vsak prosti trenutek izkoristi za ustvarjanje.

S številnimi prispevki je sodelovala v revijah *Atelje* in *Unikat*, s strokovnimi članki pa v revijah *Vzgoja*, *Fizika v šoli* in celo v mednarodnem časopisu *Eco news*.

V knjigah o bagru Agiju in njegovi sestrici želi mladim bralcem približati čudoviti svet naravoslovja in tehnike ter jih navdušiti za tehnologijo. S tem na zabaven način uresničuje svoje poslanstvo.



Andreja Srna (1992) je leta 2014 diplomirala na slikarskem oddelku Akademije za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani. Med magistrskim študijem se je izpopolnjevala tudi na National College of Art and Design v Dublinu (Irska) in študij zaključila leta 2017 v Ljubljani. Danes ustvarja v Radovljici in Loškem Potoku. Na področju slikarstva je prejela že več nagrad.

Njeno navdušenje nad slikanicami izvira že iz zgodnjih otroških let in se z leti ni prav nič ohladilo. Še vedno nadvse rada prelista knjige z zanimivimi ilustracijami. Po *Bagru Agiju in njegovih dogodivščinah* je *Agica Bagica* že njena druga ilustrirana slikanica.

Iz knjige



(str. 20–21)