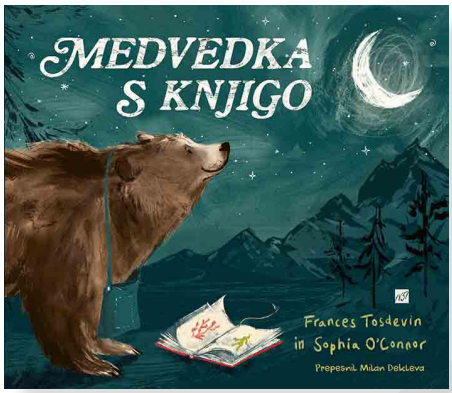
Celjska Mohorjeva družba
Prva slovenska založba

FRANCES TOSDEVIN, SOPHIA O'CONNOR: MEDVEDKA S KNJIGO



Med platnicami knjige lahko potujemo kamor koli

Medvedka, velika ljubiteljica knjig, se odpravi raziskovat svet. S seboj vzame prav posebno knjigo Za bistre medvede, *ki ji na poti pride še kako prav. V njej se namreč skrivajo modrosti, s katerimi medvedka pomaga reševati težave prijateljem, ki jih spozna na poti. Knjiga se tako izkaže tudi kot ključ do novih prijateljstev.*

Neke noči medvedka postane nemirna in začuti željo po odkrivanju novih krajev. Na pot po svetu se odpravi s knjigo *Za bistre medvede*. Na vznemirljivi poti naleti na poškodovanega raka, prehlajenega krokodila in kuščarja z vnetimi očmi. Za vsakega se v njeni knjigi najde dober nasvet, ki bolehnim živalim pomaga iz zagate. Medvedka se na poti okoli sveta počuti izpolnjeno in uživa v družbi novih prijateljev, a šele na koncu spozna, kje je zares doma …

Prikupna slikanica na zabaven način vabi otroka k raziskovanju sveta in živali, obenem pa mu predstavi čarobne moči branja: knjiga je neprecenljiv vir znanja in povezuje ljudi. Mali bralec spozna, da je tudi knjiga lahko prijateljica in da z njo pod roko nisi nikoli zares sam.

Podatki o knjigi

- Naslov: Medvedka s knjigo
- Avtorica: Frances Tosdevin
- Ilustrirala: Sophia O'Connor
- Prepesnil: Milan Dekleva
- Urednica: Meta Lenart Perger
- Format: 280 mm x 240 mm
- Vezava: trda
- Število strani: 32
- ISBN: 978-961-278-636-6
- Cena: 21,50 eur
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba
- Leto izdaje: 2023

Kontakt
Uredništvo
T 03 426 48 00
urednistvo@celjska-mohorjeva.si

O avtorici in ilustratorki



Frances Tosdevin je arheologinja, antropologinja in pisateljica otroških slikanic. Vedno je bila velika ljubiteljica otroškega leposlovja, leta 2021 pa je tudi sama izdala prvo slikanico z naslovom *Medvedka s knjigo*, ki sta ji leto kasneje sledili še dve. Delala je na področju novinarstva in poučevala angleščino kot drugi tuji jezik. Poleg otroške literature jo zanimajo tudi gledališče in rastline.



Sophia O'Connor je ilustratorka iz Cornwalla, ki ustvarja ročno risane ilustracije. Njen portfelj zajema pripovedne, dekorativne in reportažne ilustracije. Uporablja predvsem pero in tuš ter druge mešane tehnike, pri čemer kombinira zapleteno ustvarjanje znakov z ohlapnejšimi tonskimi potezami čopiča.

Iz knjige



(Str. 2–3)