Celjska Mohorjeva družba
Prva slovenska založba

ROCIO BONILLA: KAJ JE TO LJUBEZEN, MINIMONI?



Z ljubeznijo lahko objameš ves svet

Nadobudna deklica Minimoni, ki so jo mladi bralci že spoznali v slikanici Kakšne barve je poljubček?, *se tokrat sprašuje o ljubezni. Ta se ji zdi blazno zapletena: po eni strani naj bi bila velika in močna, po drugi pa naj bi se skrivala v majhnih stvareh. Ljubezen je res čudna reč – da jo zares razumemo, jo je treba raziskati. Na pot odkrivanja se navihana deklica odpravi skupaj s svojim kužkom Maksom.*

Minimoni zelo jasno ve, katere stvari ima rada in katerih ne mara. Med slednjimi so prav gotovo brokoli in pasji kakci, med obožavane pa šteje špagete in svojega kužka Maksa, s katerim se odlično razume. Malo težje pa deklica razume odrasle, ki kar naprej govorijo o ljubezni. Kaj neki naj bi ta čudna reč bila? Kako bi jo lahko razumeli, če pa je ne moremo ne vonjati ne videti? Kako lahko odrasli vedo, kaj je ljubezen, če se je ne morejo niti dotakniti? Vsa ta vprašanja radovedni deklici ne dajo miru, zato se z Maksom loti raziskovanja, ki pa jo sprva privede do nasprotujočih si zaključkov. Ena pesem poje, da je ljubezen v zraku, druga, da je povsod okoli nas, a vendar je Minimoni ne vidi. Tedaj se ji posveti, da bi ljubezen morda lahko imela kaj skupnega z objemi in poljubčki, s prijaznostjo do bitij, ki jih imamo radi, in s skrbjo za stvari, ki nam veliko pomenijo. In te misli jo pripeljejo do navdušujočega zaključka …

Podatki o knjigi

- Naslov: Kaj je to ljubezen, Minimoni?
- Besedilo in ilustracije: Rocio Bonilla
- Prevedla: Veronika Rot
- Urednica: Meta Lenart Perger
- Format: 240 mm x 300 mm
- Vezava: trda vezava
- Število strani: 32
- ISBN: 978-961-278-654-0
- Cena: 21,50 EUR
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba

Kontakt

Uredništvo
T 03 426 48 00
urednistvo@celjska-mohorjeva.si

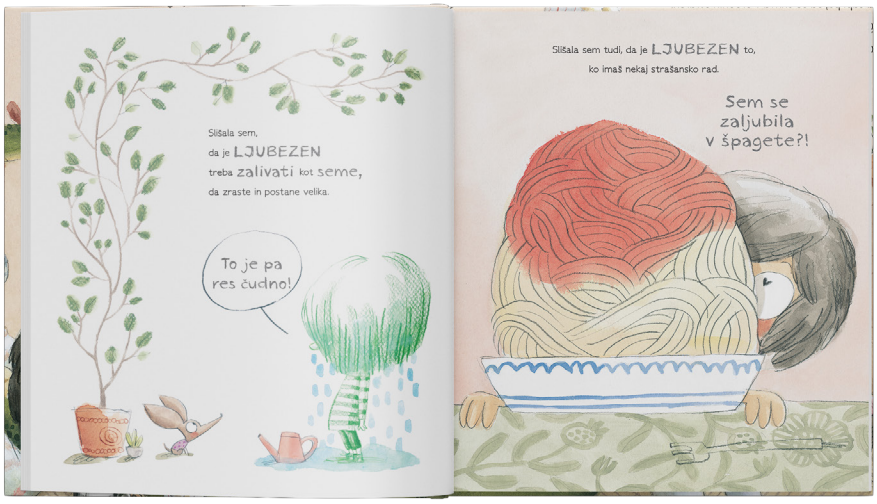
O avtorici



Rocio Bonilla (Badalona, 1970) je diplomirala iz likovne umetnosti na Univerzi v Barceloni, pridobila je tudi diplomo iz pedagogike. Specializacijo iz ilustracije je opravljala pod mentorstvom Ignasia Blancha in Rogerja Olmosa. Deset let se je ukvarjala s promocijo, nato pa je zagnala projekt »Nekoč, v davnih časih«, ki se je posvečal ustvarjanju stenskih poslikav za otroške prostore. Z ilustriranjem knjig se ukvarja od leta 2011, leta 2014 je izdala prvo samostojno slikanico. Objavila je že več kot petdeset slikanic in je ena od mednarodno najbolj uveljavljenih španskih avtoric. Njena dela so prevedena v več kot dvajset jezikov in zanje je prejela številne nagrade.

Pri Celjski Mohorjevi družbi so izšle knjige z njenimi ilustracijami (in nekaterimi besedili): *Kakšne barve je poljubček?* (2017), *Najvišja gora knjig na svetu* (2017), *Čuden ptič* (2017), *Prikazni ne potrkajo na vrata* (2017), *Maks in superjunaki* (2018), *Saj to ni džungla* (2018), *Bratec in sestrica* (2019), *Vadnica supermoči* (2019), *Velika knjiga supermoči* (2019), *Moj prijatelj z drugega planeta* (2020), *Velika knjiga superzakladov* (2021), *Zgodbe iz soseske* (2021) in *Kaj pa, če me pogoltne kit?* (2023).

Odlomki iz knjige



(Str. 16–17)



(Str. 26–27)