Celjska Mohorjeva družba
Prva slovenska založba

ALENKA KOKALJ: KANGLICA MORSKE PENE



Drobna pesmica na večer prežene skoraj vsak nemir

Skozi majhne pesmi se tlačimo v nogavice, nad klobkami volne se spreletavajo ptice. Velike pesmi nežno zvenijo, v zrelih dušah svetle utrinke budijo. Ritem besede nas uglasi na zven, skozi katerega se lažje slišimo. Skupno branje nas povezuje in pomirja. Ko se namreč svet upočasni in v sobi gori le še nočna lučka, takrat se med platnicami knjig odpro vrata v svet domišljije.

Poetična slikanica združuje poezijo za velike in male, ker skupno branje odrasle in otroke povezuje na prav poseben način. Zato je v tej slikanici na isti strani v podobnem vzdušju in harmoničnem odtenku tematike združena otroška in »odrasla« pesem. Otroške pesmice igrivo povezujejo tudi prisrčne ilustracije Natalie Berezina. *Kanglica morske pene* je lahko vir navdiha za vsakega bralca, odstira odrasle svetove pred otroki in boža otroka v odraslih.

Podatki o knjigi

- Naslov: Kanglica morske pene
- Podnaslov: Pesmi za male in velike
- Zbirka: Redna zbirka 2024
- Avtorica: Alenka Kokalj
- Ilustrirala: Natalia Berezina
- Urednica: Saška Ocvirk
- Format: 210 mm x 270 mm
- Vezava: trda
- Število strani: 28
- Število ilustracij: 24+
- ISBN: 978-961-278-645-8
- Cena: 21 €
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba
- Leto izdaje: 2023

Kontakt

Uredništvo
T 03 426 48 00
urednistvo@celjska-mohorjeva.si

O avtoricah



Alenka Kokalj (1960) je otroštvo preživela v Kamniku, mladost v Domžalah, pozneje pa se je preselila v Celje. Kot pravi, sta ji bila ritem pesmi in metrika položena v zibelko, saj je prve pesmi sestavljala, še preden se je naučila pisati. Z možem imata tri odraste hčere in osem vnukov. Piše o otrocih in za otroke, nagovarjajo jo tudi narava, lepota stvarstva, odnosi med ljudmi. Leta 2020 se je pridružila Celjskemu literarnemu društvu, kjer je dejavna članica in aktivno sodeluje na različnih natečajih ter razpisih. Po poklicu je zdravnica, njeno torišče dela so predvsem dodatki za pomoč in postrežbo – torej stik z ostarelimi, ki za življenje potrebujejo pomoč drugih. Zgodbe teh ljudi jo še posebej nagovarjajo in leta 2022 je skupaj z možem Radom, ki je zbirko pesmi likovno opremil, izdala knjigo z naslovom *Ne zmorejo več sami*.



Natalia Berezina je ruska ilustratorka in grafična oblikovalka, študentka Akademije za vizualne umetnosti AVA. Zaključila je moskovsko fakulteto za dizajn in vrsto let opravljala poklic razvojne menedžerke. Leta 2014 se je odločila za korenito spremembo in se povsem posvetila razvijanju svojega talenta – risanja. Živi in ustvarja v Ljubljani.

Iz knjige



SONČNI ŽARKI

Dan se prevesil v večer je,
sonce je skoraj zašlo,
ko so oblaki se zbrali
in zagrnili nebo.

A nekaj sončnih se žarkov
strumno z oblaki bori;
kot lestvica pno se do zemlje –
kdor vidi jih, vsak ostrmi.

SKRIVANJE

Skrivanje je igra prava.
Naša Ana v tem uživa,
glasno vriska in se smeje,
ko jo iščeš, če se skriva.

Da si le oči pokrije,
in že misli, da je ni,
pa iz skrivališča kuka,
ko jo kličeš: »Kje pa si?«

PEST POLŽKOV

Polžje hišice – zaklad,
pisan, svedrastih oblik,
zanimivih gladkih sten,
prav poseben na dotik.

Dá se hitro jih nabrati,
če se naokrog ozreš,
raziskuješ lep ta svet
in čuditi se začneš.

VALČKI

Sedim na kamnu ob morski obali
in gledam morje, kako valovi:
kakor da valčki bi kar tekmovali,
kdo lahko višje na kopno zbrzi.

Drobne nožice po kamnih skakljajo,
s sončnimi žarki se drzno igrajo;
kot bela pena, ki kamne obliva,
nov val že prvega stran izpodriva.

Roke podajo si, v vrsti stojijo,
pa hihitajo se in se smejijo –
in ko poslušam tam pesem morjá,
smeh valoviti mi gre do srca.