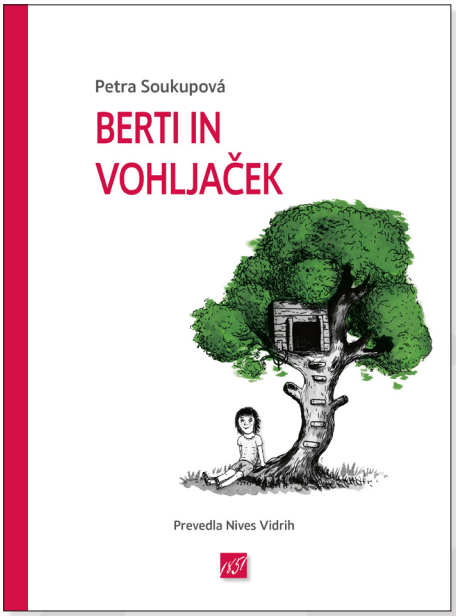
Celjska Mohorjeva družba
Prva slovenska založba

PETRA SOUKUPOVÁ: BERTI IN VOHLJAČEK



Ko ti ob strani stojijo pravi ljudje, je vse lažje

Bertijeva starša sta se ločila in njegova mami si je našla novega partnerja Riharda, ki Bertiju ni niti malo všeč. Želi si, da bi mami ostala z očkom, ki ga Berti obožuje. Poleti se deček z mami in Rihardom odpravi na vikend, kjer sitnari, nagaja in sam kolovrati naokrog. Nekega dne pa v gozdu naleti na nenavadno bitje, vohljačka, ki lahko govori in spreminja barvo. Nenavadna živalca prisluhne njegovi stiski in mu pomaga, da sam pride do sklepa, ki spremeni njegovo življenje…

Berti se z mami in Rihardom pelje na počitnice in se na vse pretege trudi, da bi jima zagrenil življenje. V njem se kopiči jeza, saj se nikakor ne more sprijazniti, da sta se mami in očka ločila. Želi si, da bi lahko ostal pri očku v Pragi. Na Rihardovem vikendu spozna njegova nečaka in njuni prijateljici, s katerimi se ne želi družiti. Raje razmišlja, kako bi še lahko ponagajal Rilcu, kot kliče Riharda. Na videz nedolžna past, ki mu jo nastavi, pa se konča klavrno, saj je ne skupi Rilec, temveč eno od deklet, Suzana. Vsi se jezijo na Bertija, še zlasti njegova mami. Tako se deček zateče v gozd, kjer naleti na nenavadno živalco, vohljačka. Ta posluša njegovo stisko, a mu hkrati nastavi ogledalo: po pogovorih z vohljačkom deček počasi pride do spoznanja, da ni ravnal prav. Ko se opraviči Suzani, se stvari začnejo obračati na bolje. In ko izve nepričakovano novico, začuda sploh ni več tako jezen …

Podatki o knjigi

- Naslov: Berti in vohljaček
- Avtorica: Petra Soukupová
- Ilustriral: Petr Korunka
- Prevedla: Nives Vidrih
- Urednica: Meta Lenart Perger
- Format: 165 mm x 230 mm
- Vezava: trda
- Število strani: 132
- ISBN: 978-961-278-665-6
- Cena: 25 EUR
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba
- Leto izdaje: 2023

Kontakt
Uredništvo
T 03 426 48 00
urednistvo@celjska-mohorjeva.si

O avtorici in ilustratorju



Foto: Tomáš Vodňanský

Petra Soukupová (1982) sodi med najuspešnejše sodobne češke pisateljice. Doslej je izdala šest knjig za odrasle in tri za otroke. Prejela je vrsto nagrad in bila pogosto nominirana. Edinstvena povezanost otroške knjige *Kdo je ubil Snežka*? z romanom za odrasle *Najboljše za vse* ji je prinesla kar dve nominaciji za nagrado magnesia litera. To nagrado je sicer prejela za triptih novel *Izginiti*, za svoj prvenec, roman *Morje*, pa nagrado Jiřija Ortena. Njene knjige se redno uvrščajo na lestvice uspešnic in so prevedene v štirinajst jezikov. V slovenščini so doslej izšli romani *Morje* (založba Sanje, 2012), pri Celjski Mohorjevi družbi pa *Pod snegom* (2017), *Najboljše za vse* (2020) in mladinski roman *Klub čudnih otrok* (2021). Že deseto leto je dramaturginja dnevne nadaljevanke *Ulica*.



Foto: MUNI PRESS

Petr Korunka (1980) je svobodni umetnik in grafični oblikovalec. Kot ilustrator se je podpisal pod več književnih del, posveča pa se tudi stripovskemu delu. Njegovi stripi so bili med drugim objavljeni tudi v stripovskem časopisu *Stripburger*.

Iz knjige



Nisem navadna žival.
»Kdo pa si potem?«
Vohljaček.
»Nič takega ne obstaja.«
Miga s smrčkom in nič ne reče.
Malo si oddahnem, mogoče se mi je res samo sanjalo.
»Vohljaček,« rečem na glas, kakšna smešna beseda.
Moram se zasmejati.
Ja, vohljaček, reče vohljaček.

(Str. 45)



Vse se stalno spreminja. Prej si mislil, da je Rihard bedak, pa ni. Z otroki se nisi družil, zdaj ste pa ena ekipa in rad imaš Anico. V življenju je z vsemi stvarmi tako. Stalno se kaj dogaja. Če veš, kam sodiš in kateri ljudje bodo ostali s tabo, se ti ni treba bati novih stvari.

(Str. 124)