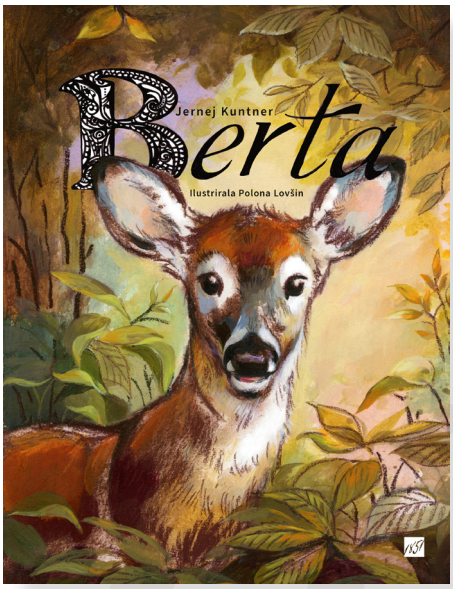
Celjska Mohorjeva družba
Prva slovenska založba

JERNEJ KUNTNER: BERTA



Zgodba o neopaznih in spregledanih

Na jasi sredi Snežniških gozdov s svojo družino živi srnica Berta. Čeprav obdana z vrstniki, je najpogosteje sama. Radovedna, bistra in zvedava, a tiha in plašna, je posebna in drugačna. Zato Berta nima pravih prijateljev. A tistega usodnega zimskega večera se vse spremeni … Zgodba o bistri plahi srnici je tudi zgodba o vseh neopaznih otrocih, ki še ne vedo, kako izjemni in čudoviti so v resnici.

Če bi srnica Berta hodila v šolo, bi svoje popularne sošolce gledala le od daleč. Nikogar ne bi zanimale njene veščine, njena nadarjenost in preudarnost. Nič koliko otrok natanko ve, kako se spregledana Berta na robu jase, na robu svoje družbe, v resnici počuti.

Toda zgodi se filmski preobrat. V trenutku, ko nas življenje zadene s svojo nepredvidljivostjo, ugotovimo, da nam noben talent in nobena lastnost nista dana kar tjavendan. Berta izkoristi vse svoje danosti in se brez vsake samovšečnosti na svojo jaso z visoko dvignjeno glavo vrne kot zmagovalka. Najde svoje življenjsko poslanstvo in svojo osebno srečo ter vse skupaj obrne v dobro celotne skupnosti. Plemenito sporočilo, ki ga lahko mladi bralci poberejo na mahovitih tleh Snežniških gozdov skozi izjemne ilustracije Polone Lovšin.

Podatki o knjigi
- Naslov: Berta
- Avtor: Jernej Kuntner
- Ilustrirala: Polona Lovšin
- Urednici: dr. Jerca Legan in Saška Ocvirk
- Format: 220 mm x 285 mm
- Vezava: trda
- Število strani: 36
- Število ilustracij: 22
- ISBN: 978-961-278-669-4
- Cena: 23,50 €
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba
- Leto izdaje: 2023

Kontakt
Uredništvo
T 03 426 48 00
urednistvo@celjska-mohorjeva.si

O avtorju



Jernej Kuntner (1970) je slovenski umetnik, predan gledališču, zavezan avdiovizualni umetnosti in zaljubljen v literaturo. Njegova življenjska vloga je biti igralec, vseživljenjska pa ljubeč oče, morda nekoč tudi dedi. Od leta 1994, ko je imel v Mestnem gledališču ljubljanskem svojo prvo gledališko premiero v predstavi *Smrt trgovskega potnika*, je pustil pečat v mnogih dramskih in filmskih uprizoritvah, tudi v celovečernem filmu *Halgato*. Aktiven je v gledališču, na radiu, filmu in TV. Gledalci so si ga zapomnili po močnih značajskih vlogah TV-serij, kot so *Pravi biznis, TV Dober dan, Pod eno streho, Brat bratu, Usodno vino, Najini mostovi, Sekirca v med, Za Hribom* … Za svoje delo je prejel več nagrad in priznanj. Leta 2014 je izšla njegova slikanica *Beli krtek Albin* (založba Didakta), leta 2021 pa v soavtorstvu s Kajo Božič *Robinovo čarobno potovanje* (založba Golden Flower).



Polona Lovšin (1973) je ilustratorka in slikarka. Diplomirala je iz slikarstva na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani. Njena poklicna pot se je začela leta 2003 z ilustracijami slikanice *Medved išče pestunjo* (Mladinska knjiga). Istega leta je razstavljala na knjižnem sejmu v Bologni, DOCET – *illustratori dal mondo*. Nato je začela objavljati v otroških revijah (*Zmajček, Cicido, Ciciban, Kekec*) ter ilustrirala mnogo šolskih učbenikov in slikanic. Objavlja in razstavlja doma in v tujini (Italija, Slovaška, Japonska). Živi in dela v Trzinu.

Iz knjige



3000 Celje, Prešernova ulica 23, T 03 426 48 00, F 03 426 48 10, Knjigarna: T 03 490 14 21, F 03 490 14 22
1000 Ljubljana, Nazorjeva ulica 1, T 01 244 36 52, F 01 244 36 75, Knjigarna: T 01 244 36 50
info@celjska-mohorjeva.si • www.mohorjeva.org