Celjska Mohorjeva družba
Prva slovenska založba

SIBYLLE DELACROIX: SNEŽNE SANJE



Ko snežnike pobožajo sanje

Svit in Lučka se veselita snega, tega pa ni od nikoder. A božič brez snega vendar ni pravi božič! V sanjah si pričarata drobne snežinke, ki prekrijejo njuno sobico in družinsko hišo z nežnim belim puhom. Pa so to res sanje? Ko se otroka zbudita, ju čaka čisto posebno presenečenje … in to na božični dan!

Svit in Lučka si ne predstavljata zime brez snega, a še dan pred božičem nebo ostaja nemo. Razočaranje omili botrino darilo: steklena snežna krogla v dom prinese »vonj« po snegu. Tistega večera otroka ne moreta zaspati, v sen ju zaziba šele snežna krogla, v kateri se premetavajo drobne snežinke. Te se preselijo v sanje in prekrijejo otroško sobico. A otroka čaka še eno presenečenje: tudi stopnice, ki vodijo v spodnje nadstropje, so zasnežene, in tako postanejo pravo pravcato sankališče, ki vodi naravnost do kuhinje, kjer že diši po božični potici. Snežne sanje napolnijo topel družinski domek in prinesejo veselje. Še večje veselje pa otroka čaka na božično jutro …

Podatki o knjigi

- Naslov: Snežne sanje
- Besedilo in ilustracije: Sibylle Delacroix
- Prevedla: Vesna Velkovrh Bukilica
- Urednica: dr. Meta Lenart Perger
- Format: 230 mm x 255 mm
- Vezava: trda vezava
- Število strani: 24
- ISBN: 978-961-278-693-9
- Cena: 21,50 EUR
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba
- Leto izdaje: 2024



Kontakt
Uredništvo
T 03 426 48 00
urednistvo@celjska-mohorjeva.si

O avtorici



Foto: ecoledesloisirs-fr

Sibylle Delacroix (1974) je pisateljica in ilustratorka slikanic za otroke. Diplomirala je na grafični šoli ERG Saint-Luc v Bruslju in več let delala kot grafična oblikovalka, preden je postala ilustratorka s polnim delovnim časom. Živi v Franciji. Tako kot njene ilustracije niha med smehom in resnostjo. Njeno spretno rokovanje s čopiči nam razkriva, kaj se dogaja za sliko, pod dotikom, na hrbtni strani barve; ko prime svinčnike, pa se nežno in natančno osredotoči na globino črte. Okleva, ko išče prave elemente – besede, ki se jih vidi, in slike, ki se jih sliši.

V slovenščino sta prevedeni že dve avtoričini slikanici: *Ptič na moji rami* (Zala, 2019) in *Velika punca* (Celjska Mohorjeva družba, 2024).

Iz knjige



(Str. 12–13)