Celjska Mohorjeva družba
Prva slovenska založba

VERONICA SNOJ: NOVOJAZ



Nevarne misli in prepovedane besede

Ruska invazija na Ukrajino je življenje na glavo obrnila milijonom ljudi. Avtorica knjige je morala v nekaj urah v kovčke stlačiti svoje sveže ustaljeno moskovsko življenje, z njim pa vse načrte in dolgoletne sanje. Novojaz *je zbirka esejev, spominov in razmišljanj o tem, kako slehernik – domačin ali tujec – doživlja to »vojaško operacijo« na drugi strani fronte, med Rusi. Osebne, družinske in narodne tragedije se prepletajo z vprašanji propagande, molka in preganjanja. Nad vsem tem pa ostajajo misel o svobodi, upor skozi humor in pravica do normalnega življenja.*

Ruska »vojaška operacija« je bila glavni razlog, da je Veronica Snoj kot dopisnica BBC Monitoringa več kot polovico leta o vojni in ruski propagandi poročala iz hotelov v različnih državah, kjer so ji obrazi čistilk, natakarjev in receptorjev postali bolj domači kot njene moskovske sostanovalke. Po letu dni negotovosti in vsakodnevnih bivanjskih težav se je dokončno odpovedala delovnemu mestu, za katerega je bila nekoč trdno prepričana, da je sijajna karierna stopnička na poti do njene sanjske službe v mestu, kjer se je želela ustaliti.

Knjiga je zbirka esejev, spominov in razmišljanj o avtoričini osebni izkušnji ruske invazije na Ukrajino. To ni knjiga o poročanju s fronte v Ukrajini, o minah in raketah ter vojnih strategijah. Prav tako to ni pripoved velike, slavne dopisnice, ki bi bila prejemnica pomembnih nagrad. To je knjiga o Rusiji v času, ko so se njeni voditelji odločili napasti sosednjo državo, in posledicah te odločitve. Zapisi nam skušajo prikazati, kako se *novojaz* uporablja v sodobnih informacijskih vojnah. V dobi lažnih novic, manipulacije in propagande je znanje ključno za prepoznavanje tega ruskega pojava oziroma izraza. Skozi knjigo se znajdemo na drugi strani, v prostoru nadzora nad govorom in v senci vélikega očesa.

Podatki o knjigi

- Naslov: Novojaz
- Podnaslov: Ruska invazija na Ukrajino skozi oči mlade slovenske novinarke
- Avtorica: Veronica Snoj
- Urednica: Mag. phil. Barbara Žniderščič
- Format: 135 mm x 210 mm
- Vezava: mehka z zavihi
- Število strani: 176
- ISBN: 978-961-278-724-0
- Cena: 22,50 €
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba
- Leto izdaje: 2024

Kontakt
Uredništvo
T 03 426 48 00
urednistvo@celjska-mohorjeva.si

O avtorici



Veronica Snoj (1996) je diplomirana rusistka in umetnostna zgodovinarka. Med študijem je kot novinarka delala za slovensko spletno revijo Domovina. Želja po delu v mednarodnem novinarstvu jo je po zaključku študija ponesla na Poljsko, kjer se je zaposlila pri novinarski agenciji Reuters, ter v Rusijo, od koder je pred začetkom ruske invazije in ob izbruhu vojne poročala za BBC Monitoring. Redno objavlja v slovenskih in mednarodnih medijih.

Iz knjige

Vojna in propaganda sta popoln par. Imata tudi otroka, orveljanski novojaz *– politično leporečje. In če je Rusija odlična v čem drugem kot pri gradnji podzemnih železnic, je to v* novojazu. *Kovači ruskega* novojaza *ljudstvo z leporečjem krmijo počasi, mesece in leta, dokler ga slednje ne osvoji in internalizira. Z uporabo teh besed ljudstvo nato podzavestno preoblikuje in predvsem radikalizira odnos do svojih voditeljev, države, pa tudi do tujega, tistega, kar se nahaja na oni strani.* Novojaz *je razlog, zakaj Rusija po mnenju ljudstva sedaj »osvobaja« ter »rešuje« talce, izvaja »preventivne napade« proti »banderovcem« in »neonacistom«, »denacificira« in »demilitarizira« Ukrajino. Vse, kar pride z ruske strani, je premišljeno in gre »po načrtu«, če pa gre kaj narobe, je to v resnici zgolj »gesta dobre volje«.*

(Str. 124)

