Celjska Mohorjeva družba
Prva slovenska založba

ROCIO BONILLA: TISTA O POŠASTIH



Kdo pravi, da peka slaščic ni nevarna?

Čeprav sta dvojčici enako veliki, imata lase enake barve in tudi čisto enake pegice, ju zanimajo povsem različne stvari. Le nekaj imata skupnega: obe obožujeta peko slaščic. A neke sobote, ko spet odideta po nakupih na tržnico, ugledata nekaj, ob čemer kar ostrmita. Kajti tam, med stojnicami, se skriva prav zares pošastna skrivnost!

Avtorica mednarodne uspešnice *Kakšne barve je poljubček?* nas tokrat preseneti z zabavno strašljivo zgodbico, v kateri ni vse tako, kot se zdi na prvi pogled. Zabaven sprehod med stojnicami in vonjavami tržnice, sredi žlobudranja nakupovalcev in nasmehov prodajalcev, ki so deklicama nadvse naklonjeni, se spremeni v nočno moro, ko po naključju pokukata pod zaveso stojnice …

A za še tako nerazumljivo zadrego je odgovor mogoče najti v knjigah. Deklici prideta do ugotovitve, da je gospa Pepca v resnici Šimpanzus kuščaritus luskavitis, gospod Lojz je nevaren primerek Hobotnikusa sluzitusa, gospod Pavel najverjetneje Homo hroščitus atipikus, gospa Polonca pa strašljiva potomka Trolusa kosmatitusa, križanega z nenavadno podvrsto Trolusa dentatusa. A nihče drug razen dvojčic tega ne opazi, še mama jima ne verjame! Na srečo pa sta deklici prebrali tudi, da imajo vse te vrste eno skupno lastnost: vsi obožujejo slaščice! In zakaj mačka ob obiskih za vsak primer skrijeta v omaro?



Podatki o knjigi

- Naslov: Tista o pošastih
- Avtorica: Rocio Bonilla
- Ilustrirala: Rocio Bonilla
- Prevedla: Veronika Rot
- Urednica: dr. Meta Lenart Perger
- Format: 230 mm x 300 mm
- Vezava: trda
- Število strani: 44
- ISBN: 978-961-278-748-6
- Cena: 21,50 €
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba
- Leto izida: 2025

Kontakt
Uredništvo
T 03 426 48 00
urednistvo@celjska-mohorjeva.si

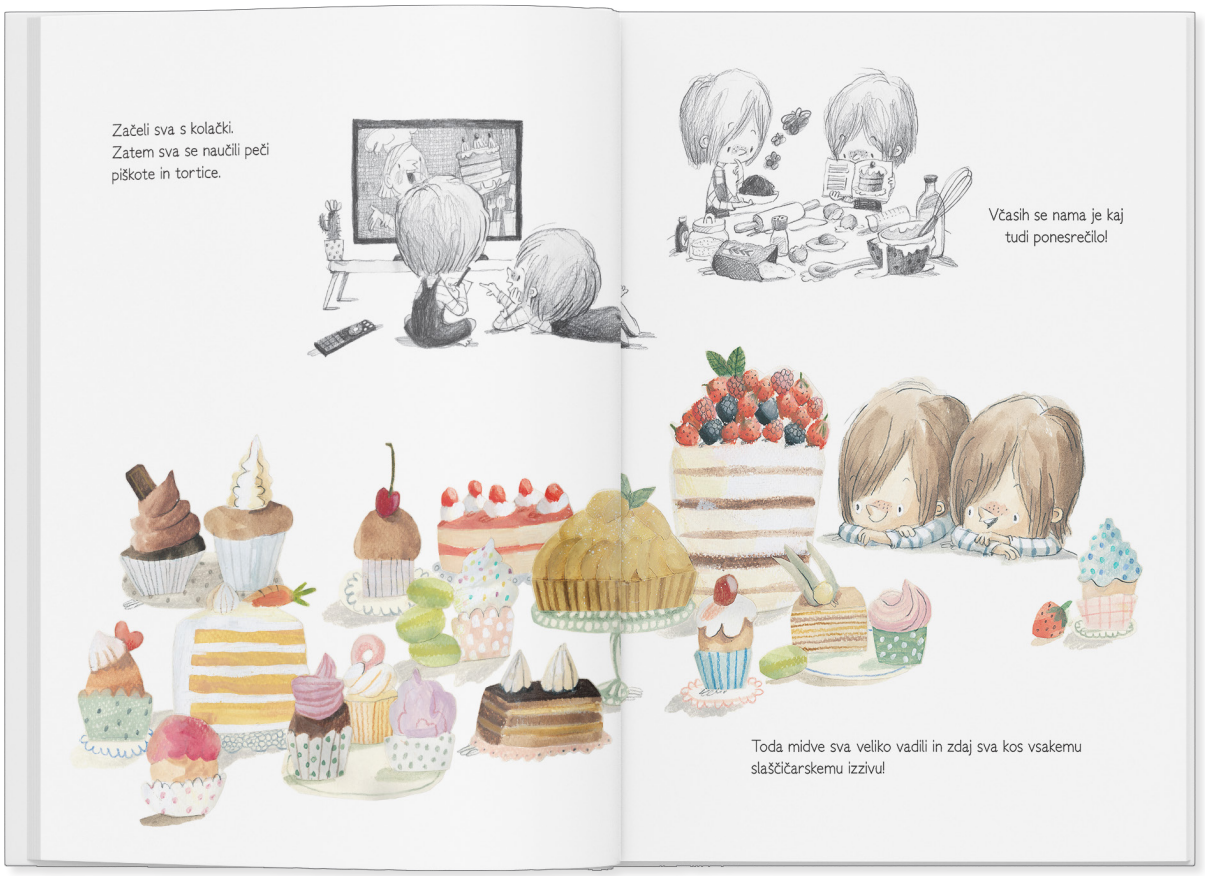
O avtorici



Rocio Bonilla (Badalona, 1970) je diplomirala iz likovne umetnosti na Univerzi v Barceloni, pridobila je tudi diplomo iz pedagogike. Specializacijo iz ilustracije je opravljala pod mentorstvom Ignasia Blancha in Rogerja Olmosa. Deset let se je ukvarjala s promocijo, nato pa je zagnala projekt »Nekoč, v davnih časih«, ki se je posvečal ustvarjanju stenskih poslikav za otroške prostore. Z ilustriranjem knjig se ukvarja od leta 2011, leta 2014 je izdala prvo samostojno slikanico. Objavila je že več kot petdeset slikanic in je ena od mednarodno najbolj uveljavljenih španskih avtoric. Njena dela so prevedena v več kot dvajset jezikov in zanje je prejela številne nagrade.

Pri Celjski Mohorjevi družbi so izšle knjige z njenimi ilustracijami (in nekaterimi besedili): *Kakšne barve je poljubček?* (2017), *Najvišja gora knjig na svetu* (2017), *Čuden ptič* (2017), *Prikazni ne potrkajo na vrata* (2017), *Maks in superjunaki* (2018), *Saj to ni džungla* (2018), *Bratec in sestrica* (2019), *Vadnica supermoči* (2019), *Velika knjiga supermoči* (2019), *Moj prijatelj z drugega planeta* (2020), *Velika knjiga superzakladov* (2021), *Zgodbe iz soseske* (2021), *Kaj pa, če me pogoltne kit?* (2023), *Kaj je to ljubezen, Minimoni?* (2023).

Iz knjige



(Str. 8–9)