Celjska Mohorjeva družba
Prva slovenska založba

ANDRAŽ ARKO: SVETNIKI NA FILMSKEM PLATNU



Podatki o knjigi

- Naslov: Svetniki na filmskem platnu
- Podnaslov: 70 filmov o svetnikih in bogoslužnih praznikih skozi cerkveno leto
- Avtor: dr. Andraž Arko
- Urednica: dr. Tanja Ozvatič
- Format: 210 mm x 270 mm
- Vezava: mehka z zavihi
- Število strani: 168
- ISBN: 978-961-278-783-7
- Cena: 25 EUR
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba
- Leto izdaje: 2025

Kontakt

Uredništvo
T 03 426 48 00
urednistvo@celjska-mohorjeva.si

Če bi Jezus hodil v kino, bi ga odobraval

Tako kot so skozi različna umetnostnozgodovinska obdobja nastajale raznovrstne upodobitve svetnikov, od preproste ljudske obrti do vrhunskih umetniških mojstrovin, od kiča pa vse do duhovno impresivnih upodobitev, tako je tudi s svetniškimi upodobitvami v filmih. Tudi ti odražajo duha časa, v katerem so nastali, in pričujoča knjiga je nekakšna galerija teh raznovrstnih prikazov. Prinaša izbor svetniških biografij, upodobljenih v filmu, in filme, ki se ujemajo z bogoslužnimi prazniki v cerkvenem letu.

Pred nami je široka paleta filmov od nemega *Pasijona Ivane Orleanske* (1928) in prvega zvočnega kristološkega filma *Golgota* (1935), preko klasik iz obdobja velikih filmskih epov pa vse do najsodobnejših filmov *Prerok* (2022), *Klara* (2022), *Pot v Betlehem* (2023) in *Cabrini* (2024). Vse to pa z namenom, da bi laže spoznali zgodbe svetnic in svetnikov, čeprav so nemalokrat prikazane z veliko umetniške ustvarjalne svobode, predvsem pa, da bi nam bili filmi v spodbudo in navdih.

Vsako predstavitev filma tvori šest enot. Kratkemu svetniškemu življenjepisu ali opisu bogoslužnega praznika sledijo osnovni podatki o filmu in ocena primernosti (MPA) glede starostnih omejitev gledalcev ter zanimivosti v zvezi s filmom ali svetnikom. Pripravljena je podrobna kratka vsebina filma, sledi še ocena z ovrednotenjem ali analizo pomembnejših ali pa tudi problematičnih vidikov filma, kar je lahko v oporo pri morebitnem pogovoru o predvajanjem.

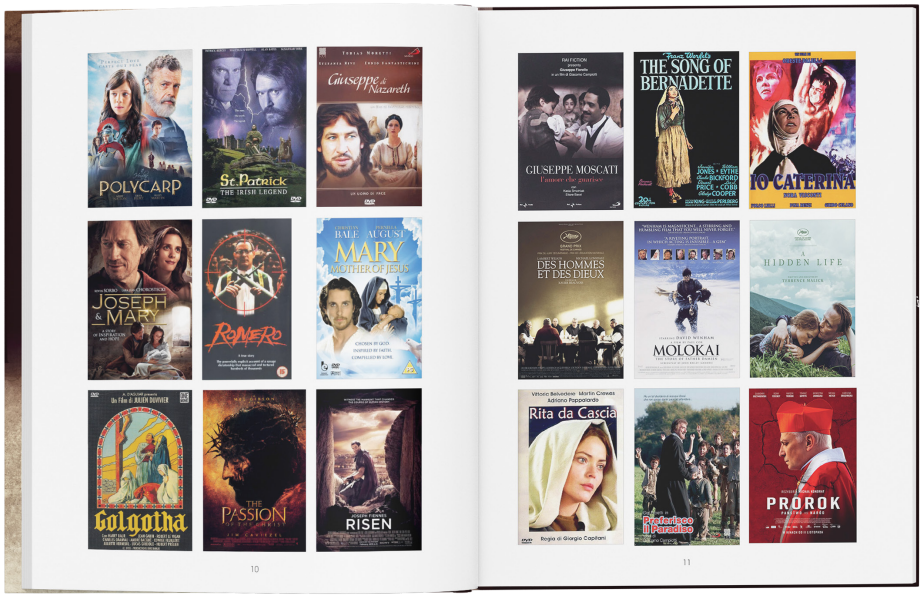
Pričujoča galerija filmov s sedemdesetimi svetniškimi biografijami in bogoslužnimi prazniki je vabilo posameznikom ali družinam, da jo skozi leto spremljamo in si ogledamo film ob svetnikovem godu ali cerkvenem prazniku. Je tudi nadvse koristen pripomoček katehetom in pastoralnim delavcem pri oznanjevanju.



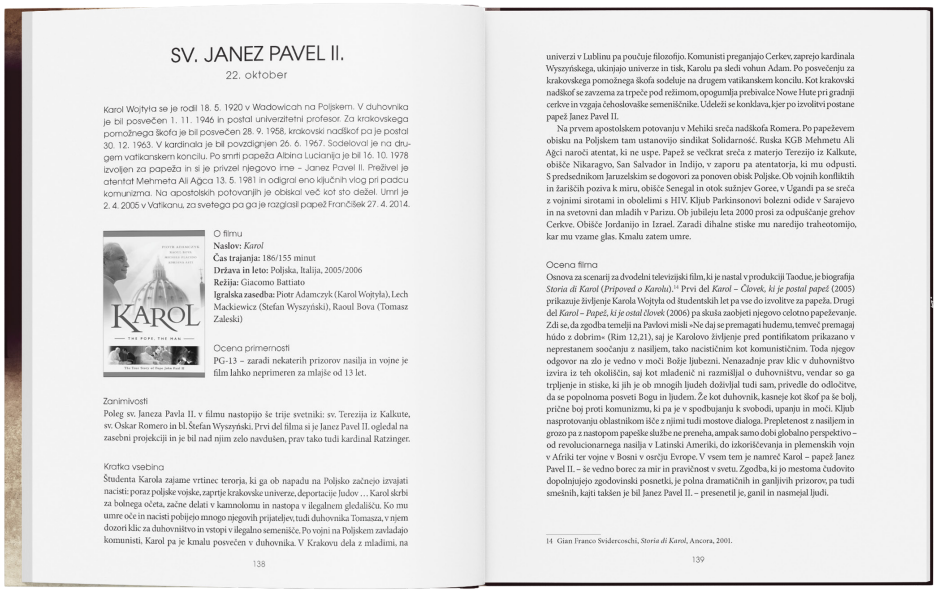
O avtorju

Dr. Andraž Arko (1977) je frančiškan. Po zaključenem diplomskem študiju socialne pedagogike in teologije je doktoriral iz pedagoške uporabnosti filma v pastorali. Od leta 1999 se ukvarja s filmsko vzgojo za mlade ter filmsko kritiko, s pisanjem recenzij. Za otroke je ustvaril več radijskih iger, slikanic in stripov, s področja filmske vzgoje pa je objavil knjigi *Filmski izziv* (2014) in *Pasijon po Gibsonu* (2016). Kot producent in scenarist je posnel dokumentarec *Plečnikov skriti biser* (2021) in več kratkih filmov. Bil je član strokovne komisije za audiovizualne umetnosti za podeljevanje Prešernovih nagrad in je aktiven član strokovne žirije SIGNIS na filmskih festivalih.

Iz knjige



(Strani 10–11)



(Strani 138–139)

3000 Celje, Prešernova ulica 23, T 03 426 48 00, F 03 426 48 10, Knjigarna: T 03 490 14 21, F 03 490 14 22
1000 Ljubljana, Nazorjeva ulica 1, T 01 244 36 52, F 01 244 36 75, Knjigarna: T 01 244 36 50
info@celjska-mohorjeva.si • www.mohorjeva.org